

Rhythmusübungen

Übungsszenarien

- 1 im Viertelpuls mit einem Fuß tippen, Übung klatschen, laut zählen, Einstiegstempo 70 bpm
- 2 Rhythmus-Solfeggio: im Viertelpuls klatschen, Übung mit den Rhythmusilben sprechen
- 3 5/4-Taktübung 1 (S. 41) fortlaufend wiederholen, Übung mit der Silbe „da“ oder den Rhythmusilben sprechen (CD-26)
- 4 5/4-Taktübung 2 (S. 41) entsprechend der Zusammensetzung auswählen und fortlaufend wiederholen, Übung mit der Silbe „da“ oder den Rhythmusilben sprechen
- 5 Übung mit der Silbe „da“ oder den Rhythmusilben sprechen, die 5/4-Takt-Fingerzählweise (S. 12) oder das Dirigieren im 5/4-Takt (s. u.) anwenden
- 6 im Viertelpuls mit einem Fuß tippen, Übung auf dem Instrument umsetzen, z. B. mit zwei Tönen (nach Belieben wechseln), laut oder innerlich zählen

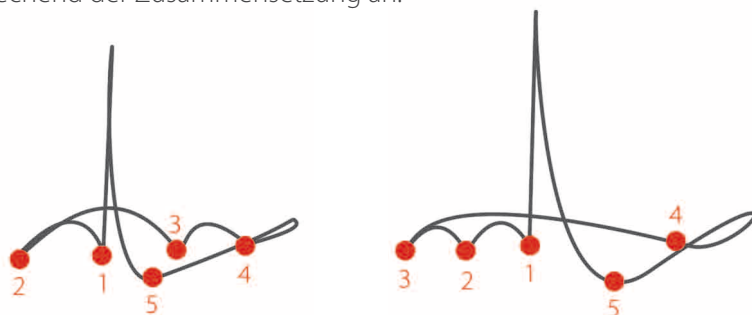
Rhythmusübung 20



Übungstipps siehe Seite 14, 15

Dirigieren im 5/4-Takt

Im 5/4-Takt gibt es zwei Schlagbilder: ein 2-3- und ein 3-2-Schlagbild. Wende diese entsprechend der Zusammensetzung an.



Rhythmusübung 19 | 3-2

▶ 5

1 ta 2 ta 3 ta 4 ta ki 5 ta ki

Rhythmusübung 20 | 2-3

▶ 5
▶ 26

1 ta 2 ta ki 3 ta 4 ki 5 ki

Rhythmusübung 21 | 2-3

▶ 5

1 ta 2 ki 3 ki 4 ta 5 ta

Rhythmusübung 22 | 3-2

▶ 5

1 ta 2 ki 3 ta 4 ta 5 ta ki

Rhythmusübung 23 | 2-3

1 ta 2 ta ke ti 3 ta 4 ta 5 ti ta

Rhythmusübung 24 | 3-2

▶ 5

1 ta 2 ta na ki te ta 3 ki 4 ta 5 te