

# richard filz - presseinfo

## **Rhyth:MIX - Rhythmisches Klassenmusizieren**

„Im Mittelpunkt des groovigen Workshops steht das rhythmische Klassenmusizieren ohne Instrumente. Körper und Stimme kommen als universelle Rhythmusinstrumente zum Einsatz. Die abwechslungsreichen Zutaten sind Body Percussion, Vocal Percussion, Rap und Stomp.

Aktiv erfahren die Teilnehmerinnen was es heißt traditionelles (z.B. Schuhplattler) rhythmisch neu zu entdecken, exotisches (z.B. Minimal Music) cool zu vermitteln und wie mit Übungen und Spielen Teamgeist und Klassengemeinschaft gefördert werden können. Zusätzlich gibt Richard Filz zahlreiche Tipps wie aus der Klasse ein peppiges Rhythmusensemble wird.

Kursinhalte: Rhythmisches Basistraining, Body Percussion, Vocal Percussion, Rhythmicals, Rap, Rhythmus mit Alltagsgegenständen, Begleitmodelle zur Rap und Songbegleitung

**Richard Filz** (Drummer, Vocal Percussionist, Pädagoge, Autor)

Richard Filz hat als Profidrummer mit Größen wie Bob Berg, Bob Mintzer, Joseph Bowie und Kei Akagi zusammengearbeitet. Seine umfangreiche künstlerische Tätigkeit ist auf 65 Tonträgern dokumentiert. Er ist Leiter und Initiator der Ensembles „die Dorftrommler“ und „Rhythm Xing“. Als Vocal Percussionist ist er neuerdings als Solist mit dem Programm „ur:laut“ in Erscheinung getreten. Weiters ist er Autor der überaus erfolgreichen Lehrwerke „Rap, Rhythm & Rhyme – Vocal Percussion in der Klasse“, „Vocal Percussion 1-3“ und „Rhyth:MIX“. Neben seiner Unterrichtstätigkeit am Konservatorium Eisenstadt (A), ist er international als Dozent bei Kongressen und Fortbildungsveranstaltungen tätig.

### **Weitere Informationen**

Richard Filz  
Schnotzendorferg. 11  
2700 Wr. Neustadt  
T/F 02622/65183  
Mobil:0664/1704170  
Email: [office@filz.at](mailto:office@filz.at)  
[www.filz.at](http://www.filz.at)